

第42回 森の室内楽コンサート

2024年 6月30日(日)

16:00 開場 / 16:30 開演

*時間は約1時間15分を予定しています

場所：河辺いきものの森ネイチャーセンター

定員：80名 料金：1,000円(全席自由)

初

チェンバロ
コンサート!



出演：チェンバロ奏者 平出 智子(東近江市出身)

「いにしえの響き」
～戦国大名達も聴いた音楽～

PROGRAM

C・デ・ローレ/A・ガブリエリ「別れる時は」

B・ストラッチェ「チャッコーナ」

F・クプラン「恋の夜うぐいす」 など



photo: Jean-Marc Angles

チェンバロとは…

鍵盤を押さえると、弦をつま弾いて音が出る撥弦楽器。

中世イタリアで発展し、18世紀中頃まで欧州中で使用された古楽器で
ソロ・アンサンブルすべてにおいて中樞を担う。

ピアノの原型・ピアノとにている、と言われることがあるが
成り立ちや原理・音色も全く別物である。

演奏者紹介

チェンバロ奏者 平出 智子 (Hirade Tomoko)

滋賀県出身。近江兄弟社中学・高校を経て、エリザベト音楽大学宗教音楽学パイプオルガンコース修了。渡仏後、パリ郊外オルセー市音楽院古楽で、クラヴサン(チェンバロ)を始める。以降古楽の世界に浸かり、同音楽院にてクラヴサン・古楽オルガン・通奏低音の三つの演奏ディプロムを取得。同音楽院パーフェクションコースを審査員一致最優秀の評価を得て修了。パリ・サクレイ大学音楽学演奏修士号取得。天正遣欧使節が主題の修了公演Quattro Ragazziで歴代最高点と「ここ十年で一番美しかったコンサート」との評価を受ける。

CMBV 主催ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂コンサートをはじめ、フランス内外の様々な音楽プロジェクトに参加。トリオコンサート「Par champs, par grève」シリーズオルガン建造家 B・カチオーのアトリエコンサート、自身の「Les Saturniens」主催の日本でのコンサートシリーズ、会場・来場者・演奏者に三方よしのサロンコンサートの「オトノワ」シリーズなど、ソリスト・通奏低音奏者として活動している。

1600 年代 1700 年代半ばのイタリア・フランス音楽を得意とし、「時間の共有」を大切にしたい演奏を目指す。



■申し込み方法

コンサートをお楽しみいただくためには、事前にお申し込みいただく必要があります。

以下の要領にしたがってお申し込みください。

料金は当日受付でお支払いください。(小学生以上は料金が発生します)

定員になり次第、締め切らせていただきます。

①電話・FAX で申込む

河辺いきものの森まで

(TEL : 0748-20-5211 / FAX : 0748-20-5210)

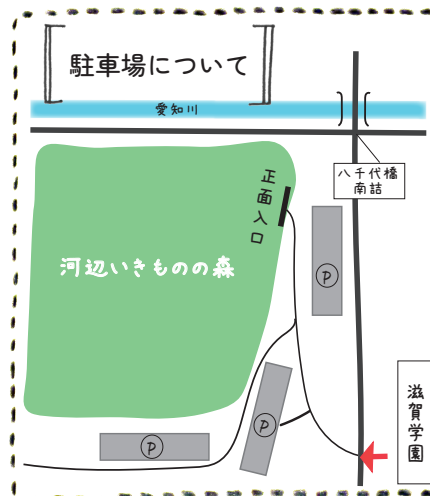
お申し込みください。

②HP の「申し込みフォーム」から申込む

遊林会 HP にあります専用フォームよりお申し込みください。

数日中に確認の返信メールを送りますので、返信をもって予約完了とします。

申し込みフォーム
はこちら！



お申し込み お問い合わせ

遊林会事務局

河辺いきものの森

ネイチャーセンター内

東近江市建部北町 531

TEL 0748-20-5211

IP 電話 050-5801-5211

※9 時～16 時半 開館

月曜日、祝日の翌日
が休館です。



FAX 専用申し込み書

FAX 番号 : 0748-20-5210

お申込み日 : 月 日

フリガナ			お申込み枚数 枚
お名前			
電話番号	固定電話 ()	携帯電話 ()	

- ・ご記入いただいた個人情報は、イベント以外の目的では使用いたしません。
- ・FAX でお申込みされた場合は、こちらからお電話いたします。確認をもちまして、受け付け終了といたします。